

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

素材良く、様子が良く伝わり易い。  
 伝えたいところを立てようとしている。  
 聞きやすい声。

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

いい取材の内容でした。

表現の工夫もよかったです。

少しゆっくり、のところがいいと思います。

ます。

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

表現力もあり、きれいな発声で聞きとりやすい。

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声キレです。  
 原稿も良く取られておりました。  
 ○です

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・ 言いづらそうな外来語の発音まできちんと練習できている。
- ・ 聞き手のことも考えた問のとり方も良い。

# A-19

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テーマがよく伝わる

キーワードをしっかりと聞き取れる

あると、さらに良い。

(オーケストラ、ヒサシ、コロナカ、  
ツナミなど)