

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

明子い読み方良い。内容良く伝わる。
 立てるところ ちゃんと立ててよい。

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい取材ですね。

表現もよかったです。

ひらりじょう → 区切るといいです。

発声もよかったです。

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

後にはるにしたかぶ。自然[?]なアタラシさに
なっていたと思います。

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声OKです。

取材も良くできています

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・発声、発音ともに終始一定
 ・間のとり方が自然

A-21

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

興味深い話題

自然な発声 自然なよみ方かできて

いる。

小はな言葉の選び方に工夫がよ