

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	✓	テンポ	○
技術	発声		内容把握		ポーズの取り方	○
	発音		イントネーション	✓		
	マイクの使い方		フロミネンス	✓		
			アクセント			

内容良く伝わりました。

言葉のいかか情報をしっかりとリスナーに届けるように意識して伝えると良いと思います。

審査講評

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい取材でした。

立てたい言葉とボリエイションの
表現が上手

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

表現力のある声だと思います。

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

音の高低をしっかりとつけて
いくと更に良くなると思います。
(少しテンポも早いです。)

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・「フライングレス」以外の発音は自然で
ききとりやすい。
- ・ポーズをうまくとって一文をしっかりと聞かせてくれる

A-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

良い声で伝わりやすい

話のよりに読めると、さらに良い。