

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

様子が良く伝わる内容でした。

文末下げを捨てることができるともっと良くなる。

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい取材でした。

立てる言葉をより工夫して立てました)

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

素材としては面白いが、書き出しをもう少し工夫するともっとよいと思う。

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	○	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

アクセント良いと思います。
高低が良く付いており、
goodです。

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声がよく通っているのが聞きづらい
単語もよく聞こえます。

A-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題の登り方が良し

口の中の使し方を工夫するとよい。

コウワ ショワ 等キーワード大切に