

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きやすい声がよく伝わります。

落ち着いたアナウンス。話すようにするともっと良くなります。

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

自校生徒に向けたコースとして
 ふたぬい内容を考えよう
 いい発音で話せている

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすい声でしっかり発音していた
と思います。

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「本校の校内放送」という前提で行くと「体高祭」という言葉が何度も出てくることに違和感を感じます。リスナーに新しい情報を。

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・序盤が速く、中盤以降はゆっくりに感じた

・一つ一つの発声は安定していると思います。

A-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

良い声 聞えやうい

アクセント注意(音高 体音階)

語尾をカウケシ 下げテ