

A-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…○ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		△
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	▽	
			アクセント		

もう少しゆっくりと読みながら残りやすくなります。
立てたといふところを立てるよみ方します。

審査講評

A-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

原稿の内容を精選して
伝えるポイントをしげり、ゆっくりと
間をとりながらよみましょ。

A-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

クリアーハス声で聞きとりやすい。

A-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		INTONATION		POSESの取り方	
	マイクの使い方		PRONUNCIATION			
			ACCENT			

少しテンポ早いです

審査講評

A-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文と文の間のポーズはとれていますが、
一文を読むスピードは少し速く感じました。

A-30

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		intonation		poiseの取り方	
	マイクの使い方		prominence			
			accent			

話題の選び方による
少し早いので、カクカクしゃくりよひと
うちに良い