

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

取材よくしている。

原稿工夫すると伝わりやすくなると思います。

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

自校生徒への放送としてふ又ゆい  
 内容に整理して原稿化できると  
 好かふいと思ひました。

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握		テンポ
	発音	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

素材が面白い。話題と声カミ合っ  
いた。

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

○少しテンポが早いです  
 ○内容良いですが、  
 話題が結構転換する  
 のでそこらに注意を  
 (良く取材されている  
 のを転換) ます

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・文と文の間はもう少しある方が良かったが  
発声、発音ともに良かったです。

# A-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

おもしろい話題

よく取材できている

キーワードを丁寧にし、さらに

良い