

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

生徒達の様子がよく伝わって来ました。
原稿の構成 わかりやすかったです。

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

おもしろい内容でした。
もう少しゆっくりしたテンポがよめるて
よかったです。思ひます。

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…! なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

聞きとりやすうきれいな声でした。
素材も面白かった。

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

。話し面白い

。発声もOKです

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・一つの文を読む速度は速いが、間はきちんととれている。
- ・オンライン席替えはテーマとして少し分かりづらかったです。

A-32

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題がおもしろい

時々うねるところがあるので注意