

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

内容、音声 とても良い。

テンポや伝えたいところを工夫し、よく伝わってくる。

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

取材がしっかりとできています。
 表現や構成にも工夫がみられます。
 間のとり方も効果的
 ですね。

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

素材もとても良く、アナウンスも自然で
聞いていて心地よかったです。

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発音 発声は○です
取柄も良くできています

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・テンポも良く、発声もきれいでした。

A-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

話題がよい

ふれいねしつぱりして発声で

ふふふふい。

原稿の構成を工夫するとさらに

良い