

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

キーワードなど内容よく伝わってくる。  
 少しうねりを感じる。自然なイントネーションで”。

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声がまわいていていい。

原稿にも工夫がみられた。

どんなデザインが具体的に表現できるとはおおよかったと思っております。

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

クリアーな声で聞きとりやすいアナウンス  
でした。

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声よく通っています

イントネーションだけ少し注意

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・声に演技のほさを感じる部分はあるが  
発音・テンポともに良かったです。

# A-37

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ニュースとして内容のある良い話題。  
 自然な発声ができると、さらに良い  
 であわ