

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

興味を持つ話題です。

テンポが少し速く、ままとりにくいところがあったのが残念です。

良い声。聞きやすかったです。

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい発声でした
 ものしやくり、ものし間をとると
 よいと思ひます。
 取材もよくできています。

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

表現力のあるとても良い声をしているので、滑舌をさらに磨くとよいと思う。

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

中盤少し聞こえにくい部分
(テンポが早い)

があり残念、

取材等、話題も面白かった

です。

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	9
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・「かわしろうめん」と言っているように聞こえるが、全体の中で聞こえ方がちがっていた。
- ・テンポはやや速いが、最後までおちついて話せていた。

A-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

いい声で簡潔とリヤメイ

意味のまとまりで、一息で読めと

いるところが良い