

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	○
	発音	✓	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

力をもう少し抜いて自然に話すともっと良くなる。  
内容は伝わってきました。

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方		文章表現		
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

中々、伝えないポイントを出して  
伝え方の

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方	○	文章表現	○	
技術	発声		内容把握		テンポ ○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

校内放送にぴったりの内容だと思えます。

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声をはっきりさせ、  
原稿を大事なことに  
並べて行くと、きっと  
良くなると思います

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・テンポは速く感じたが、それで発声が乱れているようには感じなかった。
- ・イントネーションに少くせがあると感じた。

# A-40

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

キーワードになる言葉を丁寧に  
発声するようにしよう。  
語尾を上げると良い。