

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ ○
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

内容良く伝わります。

音の幅もあり、とまも聞きやすい。

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかりと手先へ届く発声でした。

もう少しゆっくり読めるといいと思いはり。

高い音域をうまくつかいました。

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

素材も面白く、声にも表現力があり  
自然なアナウンスでした。

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

◦発声キツクしておられます  
 ◦取材も良くできています  
 ◦内容に無駄な所がない部分も素敵です

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポが良く、どの文も自然によく  
聞こえました。

# A-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかりと取材ができています。

伝わりやわい良し声

あと少し力を抜いて語尾を

下げると良し