

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	✓	テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少しゆっくり話すともっと良く伝わると思います。  
聞きとりやすい声。耳にスーッと入ってきます。

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	4	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

原稿の内容を精選して  
 中入り、でいいいにくめる長さ  
 に手とめましょ。

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすい声でしっかり発音されて  
いたと思います。

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握			テンポ
	発音		イントネーション			ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

のテンポが少し早いです。

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文と文の間の間はとれているが、一文を  
読む速さは少し速く感じます。

# A-42

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞きとりやすい、良い声

アクセント注意

話題が面白い、ニュース性がある