

# B-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

ていねいに読めていました。

# B-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	✓
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方	プロミネンス	✓		
		アクセント			

審査講評

○「意味のかたまり」で読ませよう。

○会話主、わかりませんでした

# B-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声がとてもよかったです。

# B-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握			テンポ
	発音		イントネーション	✓		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

アクセント、イントネーションが気になるよ。  
セリフがわかりにくく、地の文との変化が  
伝わりづらい。

# B-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少しメリハリをつけて  
読んでみてはどうでしょうか？

# B-03

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
内容	素材の選び方	○	文章表現	レ	
技術	発声		・ 内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

語り部分がアメ風であるところを  
今後直していいようにしてほしい。