

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	レ
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声のトーンの高さが内容と合っていて良かったが、後半早くなりすぎたのが残念。

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面を表現しようとしていたが  
早さはゆ、くりと...

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

もう少し、ゆっくり読んだ方がいいです。

特に初めて登場する人物の時は  
丁寧に

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

とてもスラスラと読めて

いました。

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ <input checked="" type="checkbox"/>
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

早口、聞きとれな…ところが多い  
 セリフに区別が無く、復が話し…のか  
 わかりづらい

# B-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ききやす、伝わりやす