

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握	○	テンポ ✓
	発音	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

ていねいに表現しようとしてきていた。

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

・タイトル. もっとハキハキと。
 ・花の名前の部分、多すぎでは？
 抽虫箇所

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆったりとした読みが
世界観に合っていると
思いました。○

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声		内容把握	✓	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポが一定で情景が浮かばない。
 どのような意味でも、この場面を選んだのか
 伝わらない。

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

不要なポーズが"ワタ"だった。

B-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

ゆっくりなテンポが物語世界
と合っているが / 本調子が残念。