

B-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

よく声は出ていました。

B-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

- 文がぶつ切られてしまっています。
「話すように読む」ということを意識しました。
- いい場面を盛り込んでいると思います。
ラストをもっと丁寧に。

B-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆっくりと問題をあけて
読みで、とても聞き取り
やすかったです。

B-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	✓
	発音	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

母親のセリフの表現がわかりにくい

テンポが一定、イントネーションが不自然。

B-11

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

不要なポーズが7つあり、

B-11

【特に気がついた点】 良い...○ 注意...し なし...空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声	し	内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		し
			アクセント		

審査講評

るいきらぼうな話し方が
魅かきもみりめぞあが。今後
どうすれば良いか考えたいです