

B-14

【特に気がついた点】良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声		内容把握	○	テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

ていねいに読めていました。

B-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	レ	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	レ		
			アクセント			

審査講評

- 聞き取りやすい声です。
- 文末をしっかりと落としましょう。
- ^{「セ」}意味のかたまりをつかみましょう。

B-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント	○		

審査講評

「おぼさん」のセリフに工夫が
感じられました。

B-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

文のどこを強調して… のかわからない
常に明るく読んでおり場面が伝わらない

B-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少し朗読のトーンを
階くしてみれば？ 場面と
合っている。

B-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	レ	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	レ		

審査講評

元気が^は良いかい

お茶について興味がもつて
のかがよと思った。