

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかりと内容把握し、読めて
いました。

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

○会話文に違和感があります。
 しっかり 母親の様子を述べておかないと
 ラストの「泣いた」につながらません。

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

「あなたほ…」「私も」
という部分の表現が
とても上手だと
感じました。

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

切な切なな字読み。文章のつながりが、
わかりにく...

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

良いトーンで読めていた。

B-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	レ	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

声はいいが 作品が別の
話ばかりでつまらない。