

# B-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

とてもよく読み込んで表現  
されていました。

# B-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	◎	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

- 聞きとりやすい。よく読み取ります
- 場面が思い浮かびます。
- ラストの一文、もうひと工夫ほしい。

# B-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

心情を伝える工夫が  
よくできていると思いました。

# B-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント	✓	

審査講評

慎重に読みすぎて窮屈  
感情の表現に工夫を

# B-24

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	Q	文章表現	Q		
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

世界観がよく分かった。

# B-24

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	レ		

声質がアニメ風なのが  
気に入りました。