

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面を表現しようとしていることが伝わってきました。

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

。うわ、えい、ます。

文頭 (高) (レ)

文頭が、意味のかたまりを

(高) (レ)

を表現しきれない。

。スピード、もう少し、ゆ、くり。

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

おせんのセリフ表現に
工夫を感じました。

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

d; (早口)

つま、こ聞こえる単語がいくつかある。

感情の表現はよい

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

リズムは上手にできている。

B-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現	○		
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

前半は不明瞭な言葉があり
残念だったが 後半のセリフは
良いのに。