

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかりと発声して読めて
いました。

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス	✓		
		アクセント			

審査講評

- 文末、し、かり落としてほしい。
- 音域をもっと広く使いたい。
- 「大事な部分」を意図的に読み飛ばしてほしい。

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

“空から降ってくる”前の
間がとっても良かったこと
感じました。

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポがやや一定だが 間のとり方はよ..
感情がより伝わりよ..

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

やや遅かった。もう1回。思う。

B-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ ↓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

声質は悪くないが / 本調子
カバリ発音。