

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

落ちついて場面を表現しようとしていました。

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

○ ゆくり丁寧に読めています。

○ 場面の切りかえ、できています。

○ 「亡くなった時の時間です」が唐突な感じがしました。

○ ラストの一文、余情がいい。

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

登場人物の語りの重い空気と、
それを振り払おうとする。
人物の語りかけが、よく
工夫して表現されたのかわ、
と感じました。

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

きゅいに発声できてゐる。

難かし…場面。

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

世界観がよく伝わった。

B-35

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	し	文章表現	○	
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

内容が暗いとは言え、声のトーンが
いは可きりのバリエーションがよかった。