

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

落ちついてしっかり場面表現ができていました。

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

- 文がぶつぶり切れているように聞えます。
- もう少し「話すように読む」を意識しましょう。

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	9	内容把握		テンポ	
	発音	9	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆったりとした読みで。

とてもわかりやすかったです。

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握			テンポ
	発音		イントネーション	✓		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

イントネーションがとれていい。
 ところどころに間がある。文の子とまりを意識して

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声、読み方が「本音」だった。
 ×「ハリ」が「本音」だと感じた。

B-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆっくり読んでいるところは
 良かったが 全体に切れ切れで
 話の内容がわかりにくかった。