

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握	○	テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

場面を表現する工夫をして
読めていました。

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

- 会話文 上手ですわ。
- 大事な単語を思い出したての方がいいと思います。
- ラストの一文、工夫がほしい。

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	✓	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

明るい声ではきはきと言っている
まじい。

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	○		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

キレイな発声

人物の戸惑いなどがよく表現されている

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声はメリハリがほしい

B-41

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現		
技術	発声	○	内容把握		テンポ
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	○	
			アクセント		

審査講評

全体のバランスが良かった。