

C-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握	✓	テンポ	レ
	発音	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

- ・うわりの見られる
- ・場面に合わせて「明」のテンポを工夫して。
- ・自分の声と表現に合った場面を
選んで。

C-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

しっかり読もうとしているのが伝わりました。

少々ゆたわしすぎたかもしれません

C-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

1語1語は、きりしていい。

聞きやすい朗読でした。

テンポが特によかったです。

(もう少しスピード感が

あるとより良い)

C-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	✓	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

その箇所と所収と区別は？
 意識して読みとると世界観が
 伝わるでしょう。

C-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

ゆっくり読むという努力が
減ります。

最初の台詞の読み方は
もう少し工夫が欲しいです。

内容を熟考して問の取り方を
整えよ

C-03

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			