

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- ・発音・発声の基本を練習しよう
- ・言葉かには「〜」を意味した練習をしよう。
- ・丁寧に表現しようとしよう

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容を伝えようとするのが伝わって来ません。
一言一言、発声の練習をしましょう。

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

人物の気持ちが伝わる

朗読でした。

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

男声には 女声にて主眼表現の性質が
 あり得る。 問の仕方、声色など。
 工夫で定るといふことも、とあり得る。
 SC 研究にて下工。

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声はできていますが、
一語一語の発音を大切に
読んでみましょう。

C-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	レ	内容把握		テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

強弱のつけ方が良い