

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- やや単調
- 場面⇄章に換に適切な間を

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	レ	内容把握		テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

会話文と地の文の違いを表現
しようとしています。

発声をしっかりしましょう

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

気持ちがよく伝わる朗読でした。

後半少しテンポが速くなるのを

よかったです。

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ ✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

常にテンポが一定なので、場面の様子が伝わりにくく残念でした。基本的な発声の技術は悪くないと思えるので、世界観に相応しい流暢さを工夫して下工。

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容を考えてトーンを工夫しているのは分かりますが、
単語にならないように気を
かけましょう。

C-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

落ち着いた感じが良い