

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 地の文ももっと丁寧に描写しよう
- テンポ、ややほやいかに
聞き手が追いつけない。
- 聞き取りやすい声

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	レ	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声質や発声はよか、なと思いきり、
所々早口に字のりがもつてない。

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

セリフがよく表現できていました。

少し急いでいる感じがしたので。

もう少しゆるくりでも……と思…まる。

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

初めて聞いた人にも場面が「読み」
 ことが大事です。テンポ設定がもう少し
 遅くてもいいと思います。

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

間の取り方など工夫された朗読だったと思います。
 欲を言えば、単語の発音が一部わがわがしているかあったので気をつけましょう。

C-22

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

地の文と会話をうまく
読み分けている