

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | 文章表現 | | | |
|----|---------|------|----------|--|---------|
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | |
| | | | アクセント | | |

審査講評

- 明子くハキハキとした声
- セリフ 話し言葉の呼吸は丁寧でいい
(2通り等、工夫の余地あり)
- もっと地の文を「断」かせたい

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | ○ | | |
|----|---------|---|----------|---|---------|---|
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | ✓ |
| | 発音 | ○ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | レ | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

発声や会話文の表現がよか、
所々早く字字のが惜しい。

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | ✓ | 文章表現 | | | |
|----|---------|---|----------|--|---------|--|
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | ○ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

ハキハキとした声で南王とリヤ、

朗読でした。

場面の雰囲気は少し任やり

に良かった。

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | 文章表現 | | | |
|----|---------|------|----------|-----------|--|
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | テンポ | |
| | 発音 | ○ | イントネーション | ポーズの取り方 ○ | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | ✓ | |
| | | | | アクセント | |

審査講評

「3年目」には「行な」の意味がないうら
たにまで強固ななくともおうに
思ひます。 癒えるのりやなく、
祝み聞かせるといふ意図と
了すと、おうの朗読に存じてしやう。

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | | | |
|----|---------|--|----------|--|---------|--|
| 技術 | 発声 | | 内容把握 | | テンポ | |
| | 発音 | | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

きれいな声で読めています。
 情景が思い浮かべにくいところ
 があったので 切り方などで再考しても
 良いと思います。

C-25

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| 内容 | 素材の選び方 | | 文章表現 | | | |
|----|---------|---|----------|--|---------|---|
| 技術 | 発声 | ○ | 内容把握 | | テンポ | ○ |
| | 発音 | ○ | イントネーション | | ポーズの取り方 | |
| | マイクの使い方 | | プロミネンス | | | |
| | | | アクセント | | | |

審査講評

聞き取りやすい

落ちついて雰囲気が良い!