

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

- ・ ロモとで / 発音 し しま っ て い っ て
音 か … は っ せ り 出 っ て っ …
- ・ 間 を 手 が っ て い っ て せ ン .
スロート, 間 に 気 を っ け っ っ

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	レ	内容把握	○	テンポ	
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	レ	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容を伝えようとはしている、
発声練習をしっかりとしよう。

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声とよく合っている内容でした。

場面をよくイメージでまます。

テンポが少し速かったので、少しポーズ
があるといいですね。

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声		内容把握	✓	テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

単に書いているものを流し読みせず、
書いている内容を表現すること
意識を向けてほしい。

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

審査講評

声のトーンなどは良いと思いました。
 もう少し一語一語丁寧に
 発音できれば良いと思いました。

C-29

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

地の文と会話をうまく
読み分けています。