

C-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 可成「海の見え」ついで 間をとったの？
- 意味を考へて かつたりに 表現しよう 区とりがよいです。
- 地文を と 落ち着い

C-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現	○		
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス	レ		
		アクセント	レ		

審査講評

会話文等、内容を伝えようとして
しているのがわかりました。

強弱のつけがやや強いところもあり

C-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面がよくイメージできる朗読でした。

文の初めが少し強く感じました。

C-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

ところどころ不慣れたアクセントが
 気になりました。発音の幅が広く、
 場面がよく想像できました。

C-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

間の取り方の工夫など努力が
窺えますが、うねりに気をつけ
ましょう。

C-30

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

地の文と会話のうた
読み分けられています。