

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- 。 1.5倍速かいていけません。
(1.5倍速かいて見...い...)

間...の...場面...
スポーツ...間...を...に。

- 。 抽出...量多すぎます

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	✓		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

発声はハキハキしているのはいい。

陰弱が強すぎて内容が

入ってこないのが残念。

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	レ
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声が明るく聞きとりやすかったです。

全体的に良い印象でした。

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

初めは聞いていた人にもその場音が
的確に伝わろう、テンポを調整して
下土の（聞いていた人はおいては行かない
なる）滑らかに読んでいることは

②

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声はしっかりできています。
 全体的に強く読まれているので
 内容を考へて抑揚をつけて
 みましょう。

C-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

聞き取りやすい。

審査講評