

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

- めいをしばらく飛ぶしているのか（うか）
やや苦しそう。
- 単語の読み。
場面をもっとしこり構え

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現	レ		
技術	発声	○	内容把握		テンポ	レ
	発音	レ	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声はききとりやすかった。

朗読 = 世界観を表現する

ことを織りこめてほしい。

ドキュメンタリー - 口調になっている。

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	レ
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

内容と声のイメージがよく合っていました。

場面がよくイメージでまました。

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	✓
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

アクセントが気になる箇所が
いくつかあります。動詞の活用
などは用心してください。NHKニュース
巨問(名詞)として身体に存じおせよう。
声のよみかたも知らない。

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発声はできていますが、
やや単調なところと発音の甘さ
が気になるので注意しましょう。

C-38

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

トーンが作品に
合っている