

D-07

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声	内容把握		テンポ	
	発音	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方	プロミネンス			
		アクセント			

もっとうるすをつけた方がよいのでは

D-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

音や間に変化をつけよう

D-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	✓
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

発音が「甘いところがあるのでは」
 しっかりと口も開けることも意識し
 てもらおう

D-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握		テンポ
	発音	イントネーション	✓	ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

意味のあるまじりを考え、切り方を
研究してみよう。

D-07

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音	✓	イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評