

D-08

審査講評	【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白					
	内容	素材の選び方		文章表現		
	技術	発声		内容把握		テンポ
		発音	○	イントネーション	✓	ポーズの取り方
		マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント			

D-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声はよく出ています。
調子を変えてみましょう。

D-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	Q	内容把握	テンポ
	発音	✓	イントネーション	ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス	
			アクセント	

審査講評

明るく元気な読みができました

D-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

文末を下げて読んでみよう。

D-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

テンポの強弱があれは、もっとよくなったのに……