

# D-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握	テンポ	
	発音	イントネーション	ポーズの取り方	
	マイクの使い方	プロミネンス		
		アクセント		

審査講評

問の長さを変えても変化を付けた  
方がよいのでは

# D-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

感じはよく表現できています  
 もやくしXリハリよ。?もふかてあ

# D-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	✓	テンポ	
	発音	✓	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

澄んだ声質がよい。  
発音が甘いところがあつた。

# D-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

落ち着いて読んでいる。

大切なことばかりとしか見えよう。

# D-14

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方	✓	プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もうぐ いろいろほ点で工夫が必要かな～.