

# D-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		

審査講評

# D-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

切りすぎています。声は良く出ている

# D-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	✓
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

聞き取りやすいよい声

句切りがよいので内容がわかりにくく  
なってしまうのが惜しい

# D-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	✓		
<p style="font-size: 1.2em;">タイトルを読み方をチェックしよう。</p> <p style="font-size: 1.2em;">語尾：文末へ上がるのが課題</p>						

審査講評

# D-30

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音	○	イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評