

# D-31

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握	レ	テンポ	○
	発音	○	イントネーション	レ	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

# D-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

声よく出て、好

# D-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握	○	テンポ	○
	発音	✓	イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

内容が伝わる読み

# D-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	○
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント			

審査講評

落ち着いて読んでいる。

# D-31

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	◇
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

審査講評

アクセント、イントネーションうまくできていて、  
いい朗読でした。