

# D-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…し なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現		
技術	発声	内容把握		テンポ
	発音	イントネーション	○	ポーズの取り方
	マイクの使い方	プロミネンス	○	
		アクセント	○	

審査講評

# D-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ
	発音		イントネーション		ポーズの取り方
	マイクの使い方		プロミネンス		
			アクセント		

審査講評

発声 音の強弱 少し強いところがある  
 (言葉の含味にとらわれ  
 すぎたみで)

# D-33

【特に気がついた点】		良い…○	注意…レ	なし…空白
内容	素材の選び方	○	文章表現	○
技術	発声	○	内容把握	○
	発音		イントネーション	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○
			アクセント	
			テンポ	
			ポーズの取り方	○

審査講評

場角が滑かぶ読みでLT=

# D-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握	○	テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント			

審査講評

世界観をとらえている。

声のメリハリが上手に決まっている。

# D-33

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	○	文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	○		
			アクセント	○		

審査講評

全てにおいて ほぼ良かったです  
 しい朗読でした