

D-36

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	○
	発音	○	イントネーション	○	ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント	○		

D-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

場面は目にかかいました

D-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方	Q	文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評

もう少し明るく読むほうが
伝わると思います

D-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	○
	マイクの使い方		プロミネンス	✓		
			アクセント	✓		

レリフと心の声の区別を工夫しよう。

審査講評

D-36

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

審査講評