

# D-37

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	✓	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	○	ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			



# D-37

【特に気がついた点】		良い…○	注意…レ	なし…空白
内容	素材の選び方	○	文章表現	
技術	発声	✓	内容把握	テンポ
	発音		イントネーション	✓ ポーズの取り方
	マイクの使い方	✓	プロミネンス	✓
			アクセント	

審査講評

ブレスが 入っています。気をつけましょう

# D-37

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声	○	内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション	✓	ポーズの取り方	✓
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			

タイトル後に間を。

単調に間=2秒なので、間のとり方を工夫しよう。

# D-37

審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白						
内容	素材の選び方		文章表現			
技術	発声		内容把握		テンポ	
	発音		イントネーション		ポーズの取り方	
	マイクの使い方		プロミネンス			
			アクセント			