

# R-1

様式・添付書類チェック  
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	X
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	(X)
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利  
処理  
確認

・表紙 許諾に関する書類  
ない時は「なし」と書く。

・記号、番号はフリーなら ○E717子。

# R-1

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ)の特性		録音・編集	○
構成・演出		音楽・効果音	

## 審査講評

- ・ 自校の先生が、地域の神社の神主を兼業していることに注目し、その音声と想いに迫る良質のドキュメント。
- ・ 仏教校が神道の世界に踏み込んで取材するという意欲作。
- ・ 状況的に難しいこともあるだろうが、朝神社のたゞこの音や参拝者のかしら鳴りの音が入ると、リアル感が増し、単調なインタビュー構成のアクセントにできる

# R-1

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	✓	ナレーション	✓
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	○
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

この作品を作ろうと思った動機(き、かけ)は何ですか? 何かエピソードがあればよかったです。

取材はよくできています。

ナレーションすこし音がこもって聞こえにくいところもあります。特に大切なキーワードははっきり発声しましょう。

結局、「何を伝えたいのか」が、もうひとつ伝わってきません。構成に工夫がほしいです。

# R-1

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	レ	取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	レ
構成・演出	○	音楽・効果音	

〈構成・演出〉

神主さんの妻にインタビューしているところが、第三者の視点が加えられて、工夫されていると思いました。

感想

このテーマで何を伝えたいのかが、明確であると良いと思います。

審査講評

# R-1

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査  
講評

阿部野神社が どういう経緯で ...  
というこゝ「二足のわらじ」というこゝ、  
わかったが、もう少し、他の人からの  
話をきけるとより良かった。

# R-1

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出	○	音楽・効果音	

審査講評

タイトルの付け方もよく、  
内容もわかりやすく構成されて  
いました。