

R-4

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

R-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	難あり
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・自校の特徴的な先生の人生に迫るドキュメンタリー。先生の二十五年の歩みを、“寄り道”と例えて、帰り道の寄り道と銘打って、見事な導入になっている。
- ・ムカデというインパクトある素材は是非映像で欲しい。“イブニング”と呼ばれたいのでありたいところ。これはテレビ向き。
- ・ビットレートが127kbps。数ヶ所音声ガステレオの片チャンネルにしか録音されている。編集機器・ソフトの操作の見直しを。

R-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	?
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	✓
構成・演出	○	音楽・効果音	○

審査講評

個性的でおもしろい先生ですね、ムカデ先生というのだから、もっとムカデとのエピソードがほしいですね。先生についての生徒の反応や感想がほしいですね。効果音、BGMの使い方はうまい。

R-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	レ

〈テーマの表現〉

生物の先生の独特なキャラクターの取り上げ方が
とても面白く思いました。

感想

創り方としているものは、とても面白く、構成
良いと思えました。ナレーションも聞き取りやすく、
メッセージ性もよく伝わりました。

審査講評

R-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	

良く取材されている。

先ほどの人物像が良くわかった。

審査
講評

R-4

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査
講評

テーマの選び方がよかったです。
うまくまとめられていました。