

S-03

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

| | | |
|-------------|------------|---|
| 様式 2-1 | 表紙 | × |
| 様式 2-2 | CUE シート | |
| 様式 2-3 | 著作物 一覧 | |
| 様式 2-4 | 許諾 申請 | |
| その他の 許諾書 | | |

権利処理確認

。表紙の確認欄 チェックが
抜けています

S-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | |
|--------------------|---|--------|-------------|
| オリジナリティー | | 演技 | △ |
| ラジオ(テレビ) ドラマの特性 | | 録音・編集 | |
| 構成・演出 | ✓ | 音楽・効果音 | BGMを 使おう |
| 録音(撮影)の 努力・技術 | | | |

審査講評

- ・やはり「兄」が女子高の(ム)かみ子
- ・フレーションのセリフは、何となくの
表現があるが、別人物のセリフにどうなる?
(フレーション+心の声+セリフの区別が難し)

S-03

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

| | | | |
|--------------------|---|--------|---|
| オリジナリティー | | 演技 | ○ |
| ラジオ(テレビ) ドラマの特性 | | 録音・編集 | |
| 構成・演出 | ✓ | 音楽・効果音 | |
| 録音(撮影)の 努力・技術 | | | |

審査講評

小説の地の文とラジオドラマのナレーションの
違いを考へて脚本化しよう。演技はよい

S-03

【特に気がついた点】 良...○ 注意...レ なし...空白

| | | | |
|--------------------|---|--------|---|
| オリジナリティー | ○ | 演技 | ○ |
| ラジオ(テレビ) ドラマの特性 | | 録音・編集 | ✓ |
| 構成・演出 | | 音楽・効果音 | |
| 録音(撮影)の 努力・技術 | | | |

審査講評

・ストーリーのたかりがみもいる。
・長セリフのたかりもみられる。

S-03

【特に気がついた点】 良し…○ 注意…レ なし…空白

| | | | |
|--------------------|---|--------|--|
| オリジナリティー | ○ | 演技 | |
| ラジオ(テレビ) ドラマの特性 | | 録音・編集 | |
| 構成・演出 | ○ | 音楽・効果音 | |
| 録音(撮影)の 努力・技術 | | | |

審査講評

- 少しセリフが長いのは。
- 妹の視録で、音声を佳める構成は
良い。
- (BGM) を使ってみてはどうか
SE

S-03

【特に気がついた点】 良...○ 注意...レ なし...空白

| | | | |
|--------------------|--|--------|---|
| オリジナリティー | | 演技 | |
| ラジオ(テレビ) ドラマの特性 | | 録音・編集 | |
| 構成・演出 | | 音楽・効果音 | ✓ |
| 録音(撮影)の 努力・技術 | | | |

審査講評

タイトルの前後など、間が無く分かりにくい部分が多いです。

間に限らず、音楽や効果音を使って、場面が伝わりやすいように工夫して下さい。