

S-15

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	X
様式 2-2	CUE シート	
様式 2-3	著作物 一覧	X
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

権利処理確認

。 様式 2-1, 2-3 が
抜けています

S-15

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出	✓	音楽・効果音	BGM・SE エ儼あり!
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

冒頭の音量 ~ と中の音量の上下に配慮を。

・ 独り語りは多用しない

+ セリフとの切り替わりが半音階にしたい。

・ 店主と主人公が同一人物?

他のキャストはいいから主人公だけはやめて?

S-15

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー

演技

○

ラジオ(テレビ)
ドラマの特性

録音・編集

構成・演出

音楽・効果音

録音(撮影)の
努力・技術

審査講評

一人称語り的小説をラジオドラマにする
には、SEやBGMなどの工夫を

S-15

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	○	演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

- ・ 音量の大小に波がある。
- ・ 機械的なものが、マイクとの距離性の問題か?
- ・ 1人語り? 効果音を工夫してみてもいいかと
思います

S-15

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

オリジナリティー	9	演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

- Rドラマでないとしてない ドラマ を作る。
- SE・BGMも使ってみよう。
- 声はよく聞かせる。

S-15

【特に気がついた点】 良...○ 注意...レ なし...空白

オリジナリティー		演技	
ラジオ(テレビ) ドラマの特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	
録音(撮影)の 努力・技術			

審査講評

もう少しゆっくり語るようにしましょう。
せっかくのラジオドラマなので、情景の描写を
独白だけで済ますのではなく、BGMや
効果音、会話を利用するようにしましょう。