

# T-01

様式・添付書類チェック  
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	○
様式 2-2	CUE シート	○
様式 2-3	著作物 一覧	
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

6.7の静止画  
所有者は放送部?

7のつむ

年長がK117のつむが  
QUEシート  
K184

権利処理確認

(※ 本校内の撮影K11212は  
許諾は不要です)

54419と3

ALLX-101の213の子供の  
権利処理済みです

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	○	録音・編集	レ
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・テロップを入れて、ぎざざりなインタビューをわかりやすくしているが、たまにはいい。
- ・音声の録音のレベルが一定していない。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

映像の全くよいシーンがありました。  
PV. イメージ映像でも良いのであると  
助かります。

テーマは非常にわかりやすく、  
よく取材できていました。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

○タイトルの提示から興味を持つことが  
できました。

○今と戦中が比較されて

↓  
戦争時の悲惨さが伝わりました。

戦中の方が重く感じられる

タイトルとの違和感がありました。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	✓
構成・演出	✓	音楽・効果音	✓

審査講評

資料集の、取材、とても良かったと  
思います。

撮影時、誰を見せたいのかが  
撮り方の工夫(ズームやパンなど)を  
みせて下さい。手ブレは見る人にとって  
厳しい時があるため、極力三脚を使う  
ことをお勧めします。音の編集も  
録音時にバリエーションを  
多く取らない場合、すぐに変換  
は難しいので、収録から  
気にしてみてください。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ)の特性	○	録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- しっかり取材をして、「消えてしまう記憶が伝えられる」ことの大切さを伝えてくれる。
- タイトルと中身のもっていき方にもう工夫ほしい。
- 字幕も読みやすい。
- 音声レベルがバラバラなのは惜しい
- ナレーション・インタビューの最後の部分が編集上カットされているのは惜しい。
- 「放送」の役割がわかる番組。