

# T-01

権利処理確認

様式・添付書類チェック  
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	○
様式 2-2	CUE シート	○
様式 2-3	著作物 一覧	←
様式 2-4	許諾 申請	
その他の 許諾書		

6.7 静止画

所有者は放送部?

1つま

年長マスクはもつか

CUEシート

KJH

(※自校内撮影OK(12.2)  
許諾は不要です)

お問い合わせ

ハルカス、213号室

裁判処理室

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	○	録音・編集	レ
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・ テロップを入れて、きとりにいく。インタビューで  
わかりやすくしてほしいまはい。
- ・ 音声の録音のレベルが一定してほしい。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

映像の全くないシーンがありましたが、イメージ映像でも良いのであると助かります。

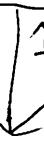
テーマは非常にわかりやすく、よく取材でてきてました。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・タイトルの提示から興味を持ったことが  
できました。
- ・今と草野中が比較されて  
  
草野中の悲惨さが云々ありました。  
草野中の方が重く感じられ、  
タイトルとの違和感があります。

# T-01

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	✓
構成・演出	✓	音楽・効果音	✓

資料集の取材、とても良い感じと  
思ひます。

撮影時、誰を見せたいのか今まで  
撮り方の工夫(ズームやパンなど)ひとりで  
みて下さい。手づれは見る人に見て厳い  
時があるのですねや三脚を使ってみると  
いいかもしれません。音の編集も録音時レベルか  
うまくいかない場合すぐ変更になります。  
収録から気にしてみて下さい。

# T-01

## 審査講評

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	○	録音・編集	✓
構成・演出		音楽・効果音	

- しかし) 取材をして、消えてしまう記憶が伝えられることの大切さを伝えてくれる。
- タイトルと中身のもつれ方にもう一工夫ほしい。
- 字幕も読みやす。
- 音声レベルがバラバラなのは惜しい。
- ナレーション・イタセニーの最後の部分が編集上カットされているのは惜しい。
- 「放送」の役割がわかる番組。