

T-06

権利処理確認

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-2	CUE シート	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-3	著作物 一覧	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-4	許諾 申請	<input checked="" type="checkbox"/>
その他の 許諾書		<input type="checkbox"/>

TJK

T-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	○
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- ・校内の力は、いい視点です。
- ・ドキュメントの基本にもとづいた、いい感じだ。

T-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

メッセージ性の非常に高…伝えるべき
内容のある作品でした。

途中のインタビューがやや長…かな？
と思…ました。

足元をうつθシーンが少し長い？

インタビュー時のマイクが気…なる

T-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

○ 自校の生徒向けの作品だと思いました。

（カフェのできた経緯や

このマスターがカフェに携わることになった経緯を

知りたいです。

○ 他校の人にはわからないので。

T-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

大変良いテーマを扱われていたと思います。
せっかくテレビなので、カメラの動きや周りの
声など、画角マスターの方以外には移ると
より見やすいと思います。パートにかかわらず、
カメラはズームを使う際、デジタルズームは
避けてほしいです。

T-06

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- カフェができた経緯をもう少し丁寧に説明してほしい。
- もう少し長いインタビューでは字幕が入ると理解が深まると思います。
- マスターのインタビューに活動中の映像が重なると飽きずに見られる。
- 高校のコメントを前半にまとめてもよいのでは？