

T-08

権利処理確認

様式・添付書類チェック
不備・様式違いは × を

様式 2-1	表紙	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-2	CUE シート	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-3	著作物 一覧	<input checked="" type="checkbox"/>
様式 2-4	許諾 申請	<input type="checkbox"/>
その他の 許諾書		<input type="checkbox"/>

A、C、Dは不要(協力のお願い v.o.k.)

2:05からの 字表 CUEシートに記入済

T-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解	○	取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性	○	録音・編集	
構成・演出	○	音楽・効果音	○

審査講評

- ・ 高校生の「葛藤」がよく表現できている。
- ・ 早くまとまっていた。

T-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	○
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	○
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

テーマが興味深い。
 心のゆわが良く伝わりました
 最後のシーン、おわり方が美しかったです。
 夕日書エはフロントを工夫した方が
 見やすい気がしました

T-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現		ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

◦ 身打撃の魅力が伝わりました。

顧問の先生の言葉が効果的でした。

◦ 主人公の男子生徒の魅力を
もう少し表現してもいいのでは？

T-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	✓	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出	○	音楽・効果音	

審査講評

テーマの選び方、構成 良かったです。
 テロップは消えてもいいと思います。
 聞きやすい音の編集ができており、
 素晴らしいです。
 最終テロップの細かい所は
 時間をかいてみるよう調整してみてください。

T-08

【特に気がついた点】 良い…○ 注意…レ なし…空白

テーマの理解		取材の方法・努力	
テーマの表現	○	ナレーション	
ラジオ(テレビ) の特性		録音・編集	
構成・演出		音楽・効果音	

審査講評

- 珍しい「ラブ」素材。
- 主人公の「気持ち、ゆらぎ」が良かった。
- テロップが見づらい。
- 字幕ほしいところがある。すぐ「消えて
読めない」ところがある。
- 何に「入賞」？。全国？ よくわからない。